

Concurso Canciones de otoño

Jurado 2024

Rossanna Piedra

Hace 24 años que trabaja de forma ininterrumpida en medios vinculada a la música. Fue productora general de X Fm y productora artística de la Fiesta de la X, en 4 ediciones. Produjo y condujo espacios musicales de Radio Futura 911 desde su apertura hasta el año 2011 y estuvo al frente del portal de Música Yamp durante 5 años. Participó como jurado de los Premios Graffitis, Premios Iris y del primer catálogo de música del Uruguay convocada por el Cluster de Música. Actualmente trabaja en Canal 10 en la producción del programa Arriba Gente.

Seba Sánchez

Es periodista Cultural, Deportivo y Crítico de Cine. Fue co-conductor del programa “La Cuchara” (RNU) del 2006 al 2020. Actualmente participa en la producción y conducción de programas en Radio Carve, 1010AM y Radio Cero. En televisión conduce un segmento cultural en el programa “Rumbo a la cancha” de VTV. Fue jurado de Festivales de Cine de Cinemateca (5 ocasiones), AtlantiDoc (4 ocasiones) y de los Premios Graffiti (desde 2014 a la fecha).

Belén Fourment

Es periodista cultural e integra el equipo de Espectáculos del diario El País. Conduce, produce y edita el podcast independiente “LaLaLa” de charlas con músicos y músicas; y es responsable de la plataforma cultural Creadoras.uy que visibiliza a artistas mujeres y disidencias. Colaboradora de la radio mexicana Reactor FM, ha integrado el jurado de los Premios Graffiti a la música uruguaya, los Premios al Hip Hop y los concursos “Movistar Bandas” de Canal 10 y EU Rock de la Unión Europea.

Liber Aicardi

Responsable del portal especializado en rock y pop nacional Metrónomo (metronomo.uy), medio digital surgido en agosto de 2017. Programador de Metrónomo Play, espacio semanal que se emite a través de PYG Radio, también orientado a la difusión del Rock y pop uruguayo. Jurado de los Premios Graffiti a la Música Uruguaya.

Amalia Rossi

Desde muy temprana edad comenzó su trabajo en sellos discográficos (Monitor y Smash) junto a Alfonso Carbone, Tabaré Couto Daniel Renna y Andrés Sanabria. En el 2002 ingresa a trabajar al sello Bizarro donde, hasta el día de hoy, donde desempeña tareas de Comunicación y Marketing. También es parte del equipo de comunicación de Escaramuza Libros & Café, así como en Escaramuza Distribuidora desde el comienzo de ambos proyectos.

Gian Giaimo

Ingeniero de sonido y grabación que desde el año 2001 con su estudio **Séptimo Piso** viene trabajando con diferentes proyectos musicales, entre los que se puede destacar la grabación de temas para músicos de la talla de: Martin Ibarbourou, Fernando Cabrera, Fabiana Cantilo, Damián Gularte, Hugo y Osvaldo Fatorusso. Es el responsable de la grabación, mezcla y masterización del ganador del concurso, tal como sucedió con Fulana de Val (ganadora 2022) quien obtuvo el Premio Graffiti 2023 en la categoría Mejor Artista Nuevo.

Pablo Cañete

Desde niño estudió interpretación y canto popular con Luis Trochón, prosiguiendo con distintos profesores manteniendo la música como una afición. En el 2002 comienza con labores de gestión y producción en la Escuela de Comedia Musical. En el 2006 se encarga de la programación del Centro Cultural del Mercado de Los Artesanos, espacio que bautizó Planta Alta. Posteriormente se vincula con el sello discográfico Nirmalam Music y crea EÑE PRODUCCIONES. Desde esa productora produce MI Fest, festival de música instrumental y desde el 2016 a la fecha integra el staff del Festival Canciones de otoño.

Lucía Severino

Compositora, cantante, productora y multiinstrumentista que tiene editado tres discos con canciones de su autoría: Los días (Ayuí/Tacuabé, 2014), Presente continuo (Independiente, 2017) y Una, disco en capítulos (Independiente 2020-2021). En 2008 comienza el proyecto Tránsito banda, sumando en ocasiones un colectivo de artistas de artes escénicas y visuales creando espectáculos multidisciplinarios. Su ecléctica propuesta musical resignifica elementos regionales, que, a partir de la mezcla de géneros, logra un sonido propio como escenario de un mensaje potente a través de las canciones.

Diego González

En el 2015 grabó UNO, su primer disco (Bizarro Records). En su trabajo debut recorre un sendero pop con mojones en distintos géneros. Candombe, rock, cumbia, se mezclan para dar vida a un puñado de melodías sensibles y bien resueltas. En 2018 ganó el Premio Grafiti a Mejor Artista Nuevo. En noviembre de 2021 edita "Días de fuego fantasmas", disco compuesto por doce canciones, con la producción de Guillermo Berta. En este momento se encuentra lanzando su nuevo material "La canción pide. La canción tiene"